



sabato 15 novembre 2014 - ore 18:00
Abbazia Cistercense di Morimondo

Fantasie e musiche del Rinascimento europeo

THOMAS ROBINSON (c. 1560-1610): *A plain song*
FRANCESCO DA MILANO (1497-1543)/JOHANNES
MATELART (c. 1538-1607): *Ricercare* (duetti)
FRANCESCO DA MILANO (1497-1543): *Ricercare*
PIERRE ATTAINGNANT (1494-1552): *D'ou vient cela*
LUIS DE NARVAEZ (1490-1547) *Guardame las vacas*
(liuto Carlo Cresci)
ANONIMO INGLESE: *Drewries accordes*
JOHN DOWLAND (1563-1626) *My lord Willoughby's
welcome home* (duetti)
FRANCESCO DA MILANO (1497-1543): *Ricercare 16*

ADRIEN LE ROY (1520-1598): *Passamezzo*
(liuto: Pietro Lombardo)
JOSQUIN DESPREZ (1450-1521)/FRANCISCUS
BOSSINENSIS (XV-XVI SEC): *In te Domine speravi*
(voce e liuto: Pietro Lombardo)
FRANCESCO DA MILANO (1497-1543): *Ricercare 33*
JOHN DOWLAND (1563-1626)
Lacrimae Galliard;
GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER (c. 1580-1651):
Toccata VI (liuto: Carlo Cresci)
JOANAMBROSIO DALZA (XV-XVI SEC): *Piva* (duetto)

Carlo Cresci e Pietro
Lombardo, liuti

Biglietto unico concerto
con aperitivo: 10 €

Prenotazioni e prevendite:
musicaesapori@gmail.com
tel. 331.53.46980

al concerto seguirà un aperitivo
con ricette di origine Romana,
offerto dalla Parrocchia di Morimondo



A partire dalle ore 16:30
sarà possibile una visita guidata
dell'Abbazia Cistercense.

Per le famiglie,
sarà disponibile un
Laboratorio per i bambini.

Attività non comprese nel biglietto,
garantite se si raggiungerà il numero
minimo di 10 prenotazioni.